

**Sovietcamera.SU**

Советские фотоаппараты



АППАРАТ ФОТОГРАФИЧЕСКИЙ

**ЗЕНИТ**

**12С**



**РУКОВОДСТВО  
ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ**

## 1. ОБЩИЕ УКАЗАНИЯ

### 1.1. НАЗНАЧЕНИЕ ФОТОАППАРАТА И ЕГО ДОСТОИНСТВА

«Зенит-12 СД» — однообъективный зеркальный малоформатный фотоаппарат, предназначенный для различных любительских съемок на черно-белую и цветную фотопленки. Он может быть использован для специальных съемок: репродукционных работ, съемки мелких предметов крупным планом с малых расстояний (макросъемка), съемки с микроскопом (микросъемка) и др.

Фотоаппарат позволяет применять сменные объективы с присоединительной резьбой М42×1 и рабочим расстоянием 45,5 мм.

Фотоаппарат имеет следующие достоинства:

- полуавтоматическое экспонометрическое устройство с измерением света, прошедшего через объектив (система TTL), обеспечивает установку правильной экспозиции как при съемке со штатным объективом, так и при использовании сменных объективов, светофильтров, насадочных линз, удлинительных колец;
- светящиеся диоды в видоискателе, сигнализирующие о правильности установки экспозиции, одинаково хорошо видны как при полном действующем отверстии объектива, так и при его диафрагмировании;
- зеркало постоянного визирования дает возможность непрерывно наблюдать за объектом съемки до и после экспонирования;
- светосильный объектив оснащен механизмом прыгающей диафрагмы, автоматически закрывающейся на момент срабатывания затвора;

- полностью открытая диафрагма обеспечивает максимальную яркость изображения, рассматриваемого в видоискателе, что важно в момент визирования и наводки на резкость;
- наводка на резкость может осуществляться как по микрорастру, так и по матированной поверхности;
- оперативная установка экспозиции и упрощенная зарядка пленки сокращают затраты времени на подготовительные операции при съемке;
- встроенный автоспуск позволяет сфотографироваться самому фотографу среди друзей или получить автопортрет;
- скрытый замок задней крышки, заблокированный с головкой обратной перемотки, повышает надежность запираания задней крышки и удобство разрядки аппарата;
- наличие штепсельного гнезда и центрального контакта позволяет применять лампы-вспышки как с кабельным, так и с бескабельным соединением;
- западающая втулка обратной перемотки упрощает процесс обратной перемотки пленки.

Прежде чем пользоваться фотоаппаратом, тщательно изучите настоящее руководство, которое содержит краткую характеристику фотоаппарата и основные правила пользования им. При этом следует иметь в виду, что настоящее руководство по эксплуатации не является руководством по фотографии.

Конструкция Вашего фотоаппарата может несколько отличаться от изложенной ниже, вследствие ее технического развития.

## 1.2. УКАЗАНИЯ ПО ОБРАЩЕНИЮ С ФОТОАППАРАТОМ

Фотоаппарат — точный оптико-механический прибор. Обращайтесь с ним бережно, содержите в чистоте, оберегайте от ударов, пыли, сырости и резких перепадов температуры.

Если фотоаппарат внесен с холода в теплое помещение, не спешите вынимать его из футляра, чтобы детали, особенно оптические, не запотели.

Оптические детали трогать руками нельзя, так как это может привести к повреждению просветленных поверхностей. Протирайте оптические просветленные поверхности чистой мягкой материей или ватой, слегка смоченными спиртом-ректификатом или эфиром. Поверхности зеркала и фокусирующих элементов чистят только в самых необходимых случаях очень мягкой сухой кисточкой, ни в коем случае не применяя влажных средств чистки. Храните фотоаппарат в закрытом футляре, закрывая объектив крышкой. Не снимайте без надобности объектив с камеры, чтобы не допускать загрязнения и попадания пыли как на поверхности оптических деталей объектива, так и в камеру.

Зарядку и разрядку фотоаппарата желательно производить в помещении или в тени, избегая прямых солнечных лучей или сильного искусственного освещения. Вводите затвор всегда до упора. Это исключит пропуск кадров на пленке при экспонировании.

Не оставляйте фотоаппарат со взведенным затвором на длительное время, так как это может привести к ухудшению работы затвора.

Не пытайтесь вращать диск выдержек 15 так, чтобы индекс 14 проходил в коротком интервале шкалы выдержек между «500» и «В». Запрещается вращение диска выдержек при установленной спусковой кнопке в положении «Т», а также при работе автоспуска.

При съемке в морозную погоду не оставляйте аппарат на открытом воздухе: носите его, например, под верхней одеждой, вынимая лишь на время съемки.

Так как фотоаппарат — сложный прибор, то любой ремонт и соответствующие регулировки должны производиться только в ремонтных мастерских.

## 2. ТЕХНИЧЕСКИЕ ДАННЫЕ

Формат кадра, мм.....	24×36
Применяемая пленка.....	35-мм перфорированная
Длина пленки в кассете, м.....	1,65
Число кадров.....	36
Выдержки затвора, с.....	от 1/30 до 1/500, «В» (от руки) и длительная
Штатный объектив .....	один из объективов: «Гелиос-44М-5» «МС Гелиос-44М-4» «МС Гелиос-44М-5» «Гелиос-44М-6» «МС Гелиос-44М-6»

Фокусное расстояние, мм.....	58
Максимальное относительное отверстие .....	1:2
Шкала диафрагмы .....	от 2 до 16
Шкала расстояний, м .....	от 0,5 до ∞
Резьбовое соединение объектива с камерой .....	M42×1
Присоединительные размеры оправы: под светофильтр .....	M52×0,75
под бленду, мм .....	∅54
Размер поля изображения видоискателя, мм .....	20×28
Увеличение окуляра, крат .....	4,3
Рабочее расстояние камеры, мм .....	45,5
Присоединительные размеры гнезда штативного соединения .....	1/4"
Габаритные размеры аппарата без футляра, мм .....	136×98×97
Напряжение питания, В .....	3 (2×1,5)
Источники питания .....	по 2 элемента типа Мэллори Д386, Сейко SB-B8, СЦ-32 и т. п.
Масса, кг .....	0,95
Содержание драгоценных материалов в аппарате: золота — 0,001422 г; серебра — 0,108103 г; палладия — 0,013217 г.	

Авторские свидетельства:

№ 102683; № 150360; № 153652; № 178682; № 366447; № 476534  
№ 1247817

### 3. КОМПЛЕКТ ПОСТАВКИ

3.1. Фотокамера «Зенит-12 СД» с одним из объективов: «МС Гелиос-44М-4», «Гелиос-44М-5», «МС Гелиос-44М-5», «Гелиос-44М-6», «МС Гелиос-44М-6» . . . . .	1 шт.
3.2. Крышка на объектив . . . . .	1 шт.
3.3. Ремень шейный или фирменный . . . . .	1 шт.
3.4. Футляр или футляр-сумка с наплечным ремнем . . . . .	1 шт.
3.5. Элемент СЦ-32, или МЦ 0.100, или МЦ 0.105, или МЦ 0.140 (комплектуется магазином при продаже) . . . . .	2 шт.
3.6. Коробка . . . . .	1 шт.
3.7. Руководство по эксплуатации . . . . .	1 экз.
3.8. Список мастерских по ремонту и техническому обслуживанию фото- и киноаппаратов . . . . .	1 экз.

Примечание. Элементы питания, установленные в фотоаппарат, являются технологическими, предназначенными для проверки фотоаппарата при покупке. Для работы с фотоаппаратом Вам необходимо приобрести новые.

#### 4. УСТРОЙСТВО ФОТОАППАРАТА

Основные узлы и детали фотоаппарата показаны на рис. 4.1 — 4.6.

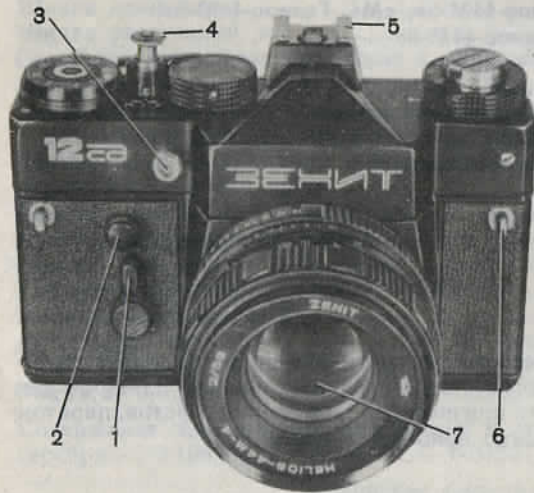


Рис. 4.1

- 1 — рычаг автоспуска
- 2 — кнопка включения автоспуска
- 3 — штепсельное гнездо для лампы-вспышки
- 4 — спусковая кнопка с гнездом под тросик
- 5 — обойма для крепления лампы-вспышки и других фотопринадлежностей
- 6 — ушко для крепления ремня к фотоаппарату
- 7 — объектив

- 8 — рукоятка обратной перемотки пленки
- 9 — головка обратной перемотки пленки
- 10 — поводок лимба счетчика кадров
- 11 — индекс счетчика кадров
- 12 — лимб счетчика кадров со шкалой
- 13 — рычаг взвода затвора и транспортирования пленки
- 14 — индекс выдержки затвора
- 15 — диск выдержек затвора
- 16 — защитная накладка
- 17 — индекс светочувствительности пленки

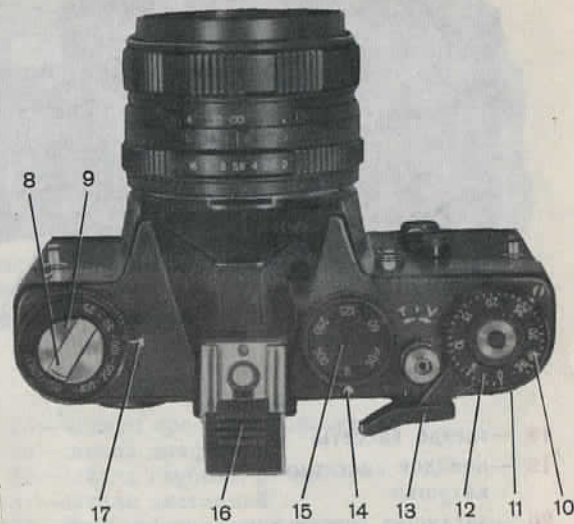


Рис. 4.2

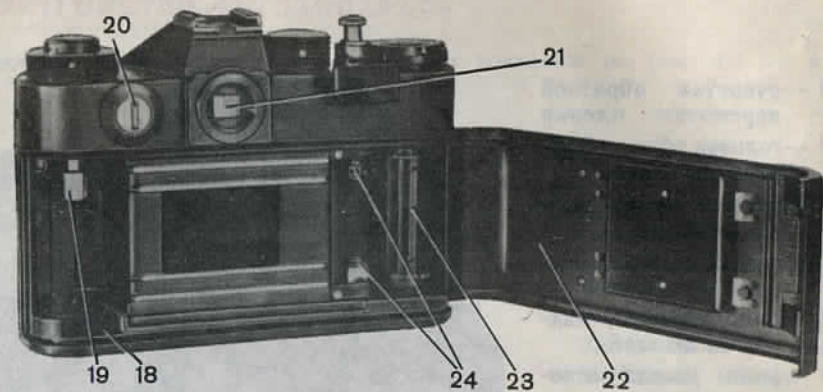


Рис. 4.3

- 18 — гнездо кассеты
- 19 — поводок кассетной катушки
- 20 — заглушка гнезда для батареи электропитания

- 21 — окуляр видоискателя
- 22 — задняя крышка камеры
- 23 — приемная катушка
- 24 — зубья мерного валика

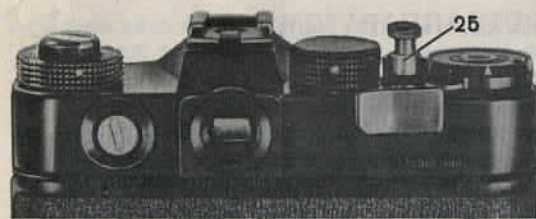


Рис. 4.4

- 25 — западающая втулка обратной перемотки
- 26 — диск светочувствительности пленки
- 27 — шкала светочувствительности пленки

ГЕЛИОС-44М-4



Рис. 4.6

- 28 — кольцо крепления объектива
- 29 — шкала диафрагм
- 30 — шкала глубины резкости
- 31 — шкала дистанций
- 32 — фокусирующее кольцо
- 33 — кольцо установки значений диафрагмы
- 34 — толкатель

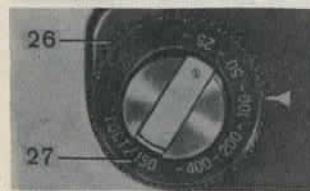


Рис. 4.5

## 5. ПОРЯДОК РАБОТЫ С ФОТОАППАРАТОМ

### 5.1. ЗАРЯДКА ФОТОАППАРАТА

Вставьте в аппарат элементы питания, для чего: поверните заглушку 20 против хода часовой стрелки так, чтобы шлиц расположился горизонтально, снимите заглушку с гнезда и извлеките использованные элементы, если они имеются. Вложите в гнездо новые элементы. Каждый элемент вкладывайте знаком (+) наружу (вверх).

Закройте гнездо заглушкой, расположив шлиц по горизонтали, и поверните ее по ходу часовой стрелки на  $90^\circ$  так, чтобы шлиц расположился вертикально.

Проверьте, работает ли световая индикация, для чего, глядя в окуляр видоискателя, нажмите спусковую кнопку 4 до ощутимого упора. Если светодиоды (один или оба) светятся — электропитание работает нормально.



Рис. 5.1



Рис. 5.2.



Рис. 5.3

- Заряжайте фотоаппарат пленкой следующим образом:
- откинув рукоятку обратной перемотки 8, оттяните вверх до упора головку обратной перемотки 9. Задняя крышка должна при этом открыться;
  - вложите кассету с пленкой в гнездо 18;
  - опустите головку обратной перемотки 9 вниз до фиксации, слегка поворачивая, если надо, чтобы поводок катушки 19 вошел в кассету;
  - вытяните заправочный конец пленки из кассеты примерно до края камеры, вставьте его в паз приемной катушки 23, при этом следите, чтобы зуб мерного валика 24 вошел в перфорационное отверстие пленки;
  - закройте заднюю крышку 22, прижав ее плотно, чтобы сработал замок;
  - для подачи к кадровому окну незасвеченной пленки дважды взведите и спустите затвор. Перед вторым спуском затвора установите «0» лимба счетчика кадров 12 против индекса 11, вращая лимб за короткий поводок 10, выступающий над его поверхностью.

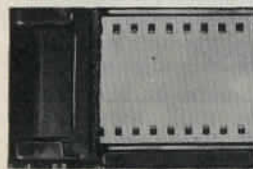


Рис. 5.4

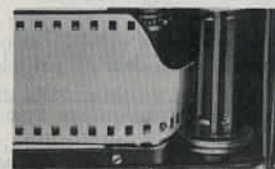


Рис. 5.5



Рис. 5.6



Рис. 5.7

Если пленка в кассете намотана плотно, то при взводе затвора головка обратной перемотки будет вращаться. При неплотной намотке пленки на первых кадрах головка вращаться не будет;

ж) установите значение светочувствительности заряженной в аппарат пленки поворотом диска **26** до совмещения соответствующего числа светочувствительности с индексом 17, ощутив при этом фиксацию диска.

Помните, что неправильно установленное диском **26** значение светочувствительности применяемой пленки приведет к ошибочной экспозиции.

Риски, расположенные на диске светочувствительности пленки, позволяют устанавливать промежуточные значения светочувствительности согласно таблице.

#### ТАБЛИЦА ЗНАЧЕНИЙ СВЕТОЧУВСТВИТЕЛЬНОСТИ ПЛЕНОК

Обозначение на шкале светочувствительности пленки	— 25 — 50 — 100 — 200 — 400 —																
	16	20	25	32	40	50	64	80	100	125	160	200	250	320	400	500	640
ГОСТ/ISO	16	20	25	32	40	50	64	80	100	125	160	200	250	320	400	500	640
DIN	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29

## 5.2. УСТАНОВКА ВЫДЕРЖКИ

Поверните диск выдержек **15** так, чтобы выбранное значение выдержки установилось против индекса, расположенного на верхнем щитке аппарата. При этом Вы ощутите фиксацию диска. Цифры на шкале выдержек обозначают выдержки затвора в соответствующих долях секунды, «В» — выдержку от руки. Выдержка 1/30 с обозначена знаком «30-X». «X» означает, что эту выдержку устанавливают при съемке с лампой-вспышкой. Установка выдержки возможна до и после взвода затвора. При съемке на «В» затвор будет открыт, пока Вы удерживаете кнопку спуска затвора **4** нажатой. Получение длительных выдержек осуществляется путем фиксации нажатой кнопки поворотом против хода часовой стрелки до упора (положение «Т»).

По истечении необходимого времени экспонирования поверните кнопку спуска **4** обратно, в среднее положение, и отпустите ее. При этом затвор закроется. Для выдержек от руки целесообразно применять спусковой тросик, который ввинчивается в резьбу спусковой кнопки. Аппарат при этом следует укреплять на штативе.



Рис. 5.8



### 5.3. УСТАНОВКА ДИАФРАГМЫ

Выбранное значение диафрагмы объектива установите против индекса поворотом кольца установки значений диафрагмы 33.

Установка диафрагмы при съемке с автоспуском имеет некоторые особенности, о чем сказано в разделе «Фотографирование с автоспуском».

### 5.4. НАВОДКА НА РЕЗКОСТЬ



Рис. 5.9

Видоискатель фотоаппарата имеет линзу Френеля 35, в середине которой находятся два устройства наводки на резкость: микро-растр 36, расположенный в середине поля, и кольцевое поле матовой поверхности 37. Наводку на резкость необходимо производить для всех дистанций съемки, включая дистанцию  $\infty$ . Наблюдая за объектом съемки, вращением фокусировочного кольца добейтесь наилучшей резкости изображения на микро-растре 36 или в кольцевом поле матовой поверхности. Для достижения наилучшей резкости наводку рекомендуется производить при полностью открытой диафрагме. Наилучшая резкость получается, когда изображение видно отчетливо, без явлений рябизны в поле микро-растра.

Поле матовой поверхности пользуются преимущественно при микро- и макросъемках или при малых отверстиях диафрагмы, когда микро-растр утрачивает свою чувствительность. Навести на резкость можно и не глядя в видоискатель. Для этого нужно, вращая фокусировочное кольцо 32 и пользуясь шкалой дистанций 31, установить против большого индекса шкалы 30 значение расстояния от снимаемого объекта до пленки. Малым индексом, обозначенным латинской буквой «R», пользуются при съемке на инфракрасный фотоматериал. Если Вы, снимая на инфракрасный материал, навели на резкость по микро-растру или матовой поверхности, сделайте поправку, установив полученное значение дистанции против малого индекса, обозначенного буквой «R».

После наводки на резкость, пользуясь шкалами 30 и 31, можно определить расстояние от пленки до передней и задней границ резко изображаемого пространства. Например: объектив сфокусирован на расстоянии 3 м, а значение диафрагмы, с которой будет производиться съемка, равно «8». В этом случае на шкале 31 против двух цифр «8» шкалы 30 можно прочесть, что изображение будет резким от 2,3 до 4,5 м.

Примерные границы глубины резкости при данном установленном кольце 33 значения диафрагмы можно определить и визуально. Для этого нужно после установки значения диафрагмы задиафрагмировать объектив нажатием кнопки спуска до ощутимого упора и, глядя в окуляр видоискателя, оценить резкость изображения в районе матового кольца.

## 5.5. УСТАНОВКА ЭКСПОЗИЦИИ С ПОМОЩЬЮ ЭКСПОНОМЕТРИЧЕСКОГО УСТРОЙСТВА

Полуавтоматическое экспонометрическое устройство аппарата измеряет свет, прошедший в камеру сквозь объектив (система TTL). В результате этого Вы можете, оперируя значениями выдержки или диафрагмы, с высокой точностью установить экспозицию в зависимости от яркости объекта

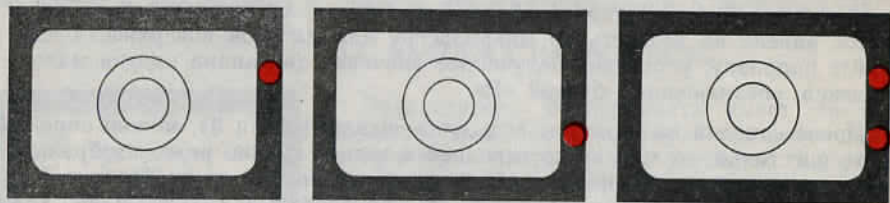


Рис. 5.10

съемки и светочувствительности применяемого фотоматериала. Это достоинство полностью сохраняется и при работе со сменными объективами, светофильтрами, насадочными линзами и удлинительными кольцами.

Глядя в окуляр видоискателя так, чтобы хорошо была видна вся его кадровая рамка, нажмите спусковую кнопку 4 до ощутимого упора, но не до срабатывания затвора, если он взведен, и удерживайте кнопку в таком положении. В правой части видоискателя видны светящиеся диоды.

Если светится верхний диод — экспозиция избыточная, если светится нижний диод — недостаточная.

Вращая кольцо установки диафрагмы 33 или диск выдержек 15, добейтесь момента, когда оба диода мигают. Это соответствует наиболее точному сочетанию выдержки и диафрагмы для получения правильной экспозиции.

Однако, если одновременное мигание двух диодов не достигается и переключение выдержки или диафрагмы между двумя соседними значениями приводит к переключению свечения с одного диода на другой, можно остановиться на одном из этих значений. В этом случае экспозиция практически, с допускаемой степенью точности, будет правильной.

## 5.6. ФОТОГРАФИРОВАНИЕ

Проведя предварительные операции по подготовке фотоаппарата к съемке, взведите затвор и, убедившись в правильности наводки на резкость, установки экспозиции и компоновки кадра, плавным нажатием спусковой кнопки произведите съемку.

**ПОМНИТЕ**, что резкое нажатие спусковой кнопки неизбежно приведет к вздрагиванию фотоаппарата в момент экспонирования кадра, что может ухудшить снимок из-за смаза изображения.

Если Вы снимаете со штатива с очень длительной выдержкой, установите диск выдержек 15 на «В» и после нажатия спусковой кнопки 4 до момента открытия затвора, который предварительно должен быть взведен, поверните ее против хода часовой стрелки до упора (положение «Т»). По окончании выдержки поверните кнопку обратно, в среднее положение, и отпустите кнопку; при этом затвор закроется.

При фотографировании объектов съемки метки на спусковой кнопке и на шитке (между индексами «Т» и «V») должны быть на одной линии.

## 5.7. РАЗРЯДКА ФОТОАППАРАТА



Рис. 5.11

Когда счетчик кадров отсчитает 36 кадров, перемотайте пленку обратно в кассету. Для этого:

- спустите затвор, нажав спусковую кнопку 4;
- нажмите втулку 25 вниз до упора;
- откиньте рукоятку 8 и вращайте по направлению стрелки до срыва пленки с приемной катушки. Старайтесь вращать рукоятку плавно, без сильных рывков и не слишком быстро, чтобы избежать появления

- следов статического электричества на пленке;
- вытяните головку обратной перемотки 9 до упора, откройте заднюю крышку и извлеките кассету;
- поверните рычаг взвода 13 и, придерживая пальцем зубья мерного валика 24, убедитесь, что последний включился.

Если при разрядке фотоаппарата у Вас будут затруднения в нажатии втулки 25, рекомендуем предварительно нажать спусковую кнопку 4 до ощутимого упора и установить ее в положение «V». После перемотки пленки кнопку 4 возвратите в исходное положение.

## 5.8. ФОТОГРАФИРОВАНИЕ С АВТОСПУСКОМ

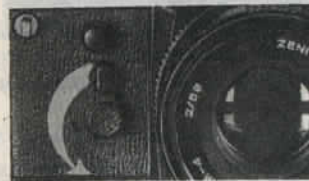


Рис. 5.12

При фотографировании с автоспуском установите аппарат на штатив, после чего:

- наведите на резкость;
- установите диафрагму и выдержку;
- нажмите до ощутимого упора кнопку спуска 4 и поверните ее по ходу часовой стрелки (положение «V»). Нажатие и поворот кнопки спуска требуется для диафрагмирования объектива вручную, так как при работе с автоспуском диафрагма автоматически не закрывается.
- взведите затвор;
- взведите механизм автоспуска, повернув рычаг 1 вниз до упора;

- нажмите кнопку включения автоспуска 2 и займите намеченное место перед объективом.

Затвор фотоаппарата сработает не ранее чем через 7 с;

- по окончании работы с автоспуском кнопку спуска 4 верните в исходное положение.

## 5.9. ФОТОГРАФИРОВАНИЕ С ЛАМПОЙ-ВСПЫШКОЙ



Рис. 5.13

Затвор в фотоаппарате синхронизован с работой импульсных электронных ламп-вспышек (X-синхронизация).

Для соединения с лампой-вспышкой в фотоаппарате имеется штексельное гнездо 3, расположенное на передней стенке камеры.

Конструкция фотоаппарата предусматривает также бескабельное соединение с лампами-вспышками, рассчитанными на такое соединение.

Для этого на камере имеется обойма 5.

Перед установкой лампы-вспышки на камеру нужно из обоймы 5 вынуть защитную накладку 16.

Для съемок с лампами-вспышками нужно устанавливать выдержку 1/30 с.

Диафрагма определяется в соответствии с указаниями, имеющимися в руководстве по эксплуатации на лампу-вспышку.

## 5.10. РАБОТА СО СМЕННЫМИ ОБЪЕКТИВАМИ И СЪЕМКА С БЛИЗКОГО РАССТОЯНИЯ



Рис. 5.14

Фотоаппарат допускает использование сменных объективов с присоединительной резьбой М42×1 и рабочим расстоянием 45,5 мм.

Объективы с индексом «МС» имеют многослойное просветляющее покрытие оптических поверхностей, которое обеспечивает повышенную степень устранения рефлексов (ореолов, бликов и световых пятен) при фотографировании против света с большим перепадом в освещенности объекта и улучшает цветопередачу.

При отсутствии в сменном объективе механизма прыгающей диафрагмы управление диафрагмой осуществляется вручную.

При работе с длиннофокусными объективами возможно незначительное срезание левого и правого краев кадра.

С помощью специальной установки фотоаппаратом можно выполнить репродукцию чертежа, рукописи, фотографии. При репродукции пользуйтесь удлинительными кольцами, которые устанавливаются между корпусом камеры и объективом. Для получения нужного масштаба съемки применяется одно или несколько колец.

Удлинительные кольца, имеющие толкатель, используйте с объективами, в которых нет переключателя на ручной режим установки диафрагмы (например, «Гелиос-44М-4»).

Кольца без толкателей используйте с объективами, в которых диафрагма устанавливается вручную (переключатель режима работы диафрагмы установите на «М»).

### СМЕННЫЕ ОБЪЕКТИВЫ

Наименование объектива	Основные характеристики			
	фокусное расстояние в мм	относит. отверстие	угол поля зрения	ближайшее расстояние фокусировки в м
Мир-10А	28	1:3,5	75°	0,20
Мир-1	37	1:2,8	60°	0,24
МС Индустар-61 л/з	50	1:2,8	45°	0,30
Юпитер-9	85	1:2	28°	1,00
Гелиос-40-2	85	1:1,5	28°	0,80
Таир-11А	135	1:2,8	18°	1,20
Юпитер-6-2	180	1:2,8	14°	2,00
Юпитер-21А	200	1:4	12°	1,70
Таир-3А	300	1:4,5	8°	2,20
ЗМ-5А	500	1:8	5°	4,00
МС МТО-1000 АМ	1000	1:10	2°30'	10,00

### 6. СВИДЕТЕЛЬСТВО О ПРИЕМКЕ

Фотоаппарат «Зенит-12 СД» № 90239301 с одним из объективов:  
 «МС Гелиос-44М-4» № ..... «Гелиос-44М-5» № .....  
 «МС Гелиос-44М-5» № ..... «Гелиос-44М-6» № .....  
 «МС Гелиос-44М-6» № дисочуд ..... соответствует техническим условиям ТУЗ-3.28-86 и признан годным для эксплуатации.

Представитель ОТК ..... (подпись или штамп)  
 Упаковщик ..... (подпись или штамп)  
 Дата выпуска « 128 / 12 / 91 » 199 г.

Варианты комплектации		Прейскурант
Наименование объектива	Принадлежности	(артикул)
«МС Гелиос-44М-6»	сумка-футляр, фирменный ремень	1С13-1045
«МС Гелиос-44М-6»	футляр, фирменный ремень	1С14-1045
«МС Гелиос-44М-6»	футляр	1С15-1045
«МС Гелиос-44М-5»	сумка-футляр, фирменный ремень	1С16-1045

Варианты комплектации		Прейскурант (артикул)
Наименование объектива	Принадлежности	
«МС Гелиос-44М-5»	футляр, фирменный ремень	1С17-1045
«МС Гелиос-44М-5»	футляр	1С18-1045

Адрес для предъявления претензий к качеству: 143400, г. Красногорск-7 Московской области, Красногорский механический завод.

Дата продажи \_\_\_\_\_

Продавец \_\_\_\_\_

Штамп магазина \_\_\_\_\_

## 7. ГАРАНТИЙНЫЕ ОБЯЗАТЕЛЬСТВА

Фотоаппарат «Зенит-12СД» соответствует утвержденному образцу.

Предприятие-изготовитель гарантирует соответствие фотоаппарата требованиям ТУ 3-3.28-86 при условии соблюдения потребителем правил эксплуатации, изложенных в руководстве по эксплуатации.

Гарантийный срок эксплуатации фотоаппарата 24 месяца со дня продажи его через розничную торговую сеть.

При отсутствии даты продажи и штампа магазина в «Свидетельстве о приемке» и гарантийных талонах гарантийный срок исчисляется со дня выпуска изделия предприятием-изготовителем.

В течение гарантийного срока эксплуатации потребитель имеет право на бесплатное техническое обслуживание, а в случае отказа изделия по вине предприятия-изготовителя — на бесплатный ремонт. При этом вырезают из руководства по эксплуатации отрывной талон, соответствующий выполненной работе.

Техническое обслуживание и ремонт изделия выполняют предприятия бытового обслуживания населения, список которых прилагается. Гарантийный ремонт изделий допускается производить предприятием-изготовителем по адресу: 143400, г. Красногорск-7 Московской области, Красногорский механический завод.

Неисправный фотоаппарат высылается владельцем на предприятие-изготовитель ценной посылкой в полном комплекте, уложенном в тару, предохраняющую изделие от повреждений при транспортировании. В по-

сылку необходимо вложить руководство по эксплуатации, краткое описание дефекта и обратный адрес.

Почтовые расходы по пересылке фотоаппарата для гарантийного ремонта возмещаются предприятием-изготовителем при предъявлении почтовой квитанции или ее копии, заверенной почтовым отделением.

Претензии к качеству работы изделия не принимаются и гарантийный ремонт не производится, если отказ изделия возник в результате небрежного обращения потребителя или несоблюдения правил эксплуатации, а также при отсутствии руководства по эксплуатации и гарантийных талонов, при нарушении пломбировки изделия или его составных частей.

Обмен неисправных фотоаппаратов осуществляется через розничную торговую сеть по предъявлению заключения предприятия по гарантийному ремонту в соответствии с действующими «Правилами обмена промышленных товаров, купленных в розничной торговой сети государственной кооперативной торговли», согласно которым обмен оптических товаров народного потребления производится в следующем порядке: если предприятие-изготовитель или мастерская гарантийного ремонта не устраняет недостатки в течение 7 дней после обращения покупателя, а также, если после одного ремонта эти товары вновь нуждаются в ремонте.

Корешок талона № 1 на гарантийный ремонт  
фотоаппарата «Зенит-12 СД»

Изъят «.....» ..... 19 .. г.

Механик фотомастерской .....

(подпись, фамилия)

Линия отреза

Красногорский механический завод, 143400,  
Красногорск-7 Московской области.

### ТАЛОН № 1 НА ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ

Ш и ф р ы

Вид продукции ..... 05

Тип фотоаппарата «Зенит-12 СД» ..... 141

Заводской № .....

Дата выпуска .....

Цех-изготовитель ..... 011

Продан магазином № .....

(наименование торгового предприятия)

Дата продажи ..... *А.З.О.В.*

Штамп магазина ..... (подпись)

Дата поступления в мастерскую .....

Длительность эксплуатации, мес. ....

Владелец и его адрес: .....

Выполнены работы по устранению неисправностей:

..... Механик мастерской ..... (подпись)

Владелец ..... (подпись)

УТВЕРЖДАЮ:

Зав. фотомастерской .....

Штамп фотомастерской «.....» ..... 19 .. г.

..... (наим. бытового предприятия)

..... (подпись)

## ЗАПОЛНЕНИЕ ТАЛОНОВ НА ГАРАНТИЙНЫЙ РЕМОНТ И ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

Талон на гарантийный ремонт является носителем исходной информации о качестве изделий. Эта информация служит одним из основных источников для проведения заводом мероприятий по дальнейшему повышению качества изделия.

Талон на гарантийный ремонт заполняется при производстве бесплатного ремонта изделия в течение гарантийного срока, если покупателем будет обнаружена неисправность изделия по вине завода-изготовителя.

Талон на техническое обслуживание заполняется при устранении мелких неисправностей, производимых без разборки аппарата (например, регулировка экспонетрического устройства, замена винтов, закрепление внешних деталей и т. п.).

При заполнении талонов просим обратить внимание на следующее:

- заполнение лицевой стороны талона, за исключением прямоугольников для шифров, производят специалисты фотомастерских;
- заполнение оборотной стороны талона и шифровку всех данных (кодирование), за исключением сведений о дефектах, производит бюро анализа рекламаций завода-изготовителя после поступления талона в его адрес.

Данные о дефектах заполняются фотомастерскими в соответствии с классификатором, разработанным заводом-изготовителем.

### РЕЗУЛЬТАТЫ АНАЛИЗА

Ш и ф р ы

1. Дефект .....	
Причина .....	
Винovníк .....	
2. Дефект .....	
Причина .....	
Винovníк .....	
3. Этап проявления дефектов .....	
4. Ремонтная мастерская .....	
Анализ провели:	
Нач. бюро анализа .....	
«.....» .....	19 .....
Отметка КУЦ .....	

(подпись)